

CINEMA E EDUCAÇÃO

O USO DE FILMES NA SALA DE AULA



PROFESSOR LEONARDO CAMPOS

CINEMA NA SALA DE AULA: DICAS IMPORTANTES

1. O CINEMA TEM UMA NATUREZA EMINENTEMENTE PEDAGÓGICA. POR ISSO, TODOS OS FILMES NO GERAL PODEM SER UTILIZADOS PARA QUASE TODAS AS DISCIPLINAS.
2. TAREFA DOS EDUCADORES: A COMPETÊNCIA PARA VER ALÉM DA COMPETÊNCIA PARA LER E ESCREVER. MOSTRAR QUE FAZEMOS LEITURA NO CINEMA, ASSIM COMO DO TEXTO VERBAL.
3. EM TEMPOS CONTEMPORÂNEOS, CANCLINI FALA DOS VIDEÓFILOS. VOCÊ PODE NÃO TER ALUNOS CINÉFILOS E CONHECEDORES DA LINGUAGEM DO CINEMA, MAS FREQUENTADORES ASSÍDUOS DE CINEMA E CONHECEDORES DOS ÚLTIMOS LANÇAMENTOS. ESTEJA ATENTO (A) A CULTURA CINEMATOGRAFICA DE SEUS ALUNO.S
4. PESQUISAR PARA SABEE SE TEM DVD, COMPUTADOR E SE VÃO AO CINEMA.
5. DESCREVER E INTERPRETAR O QUE ELES TEM A DIZER SOBRE O TEMA.



Guia introdutório

Não pensar em propostas e fórmulas mágicas. A exibição pode ser um sucesso, mas fatores externos podem torná-la um fiasco. Não desanime, continue tentando.

DVD arranhado e quebrado. Cuidado! Confira antes.

Locar ou baixar o filme? Se for possível, tenha o seu.

Pense na estrutura da sala. Se houver janelas com muita claridade, use a sua criatividade.

A exibição: melhor forma possível.



Guia introdutório

Não há fórmula mágica ou receita teórica. Cada professor já sabe refletir sobre os seus alunos.

Minimize o impacto das cenas grosseiras.

Discussão prévia visando buscar empatia.

Se for o caso, selecione cenas.

Bloqueio pedagógico devido a mal encaminhamento da atividade. Tenha cuidado.



Guia introdutório

Adequação a faixa etária.

Adequação ao repertório e à cultura audiovisual do grupo de alunos envolvidos na atividade.